



La Rella

Full informatiu del municipi de Tavèrnoles

Núm. 37 - 21 d'Octubre del 2017

www.tavernoles.cat

Edició Especial Homenatge a Pilar Cabot



1

A tu Pilar...

**Aquest indret
on els hiverns argenten les obagues
i el glaç guarneix la llarga son d'un bosc
que els senglars i les guilles senyoregen;
un indret
on tímides remors deliquescents
descobreixen els viaranyts de l'aigua;
on els déus del capvespre, sumptuosos,
inciten la fulgència dels colors;
aquest indret
on des del llit escolto, en nits d'estiu,
el bell concert dels rossinyols insomnes..**



Blasonament de l'escut oficial de Tavèrnoles:
Escut caironat: de sable, 2 faixes d'argent; ressaltant sobre el tot, una Rella d'Or.
Per timbre, una corona mural de poble.”



DIPOSIT LEGAL B-29.135-2005

Edita i imprimeix: Ajuntament de Tavèrnoles
Coordiadors: Jordi Vila, Pep Garriga i Roger Cassany.

Disseny: n'Xarxa



Aquesta edició especial de la Rella es per retre Homenatge a la Pilar Cabot. Teniu a les vostres mans un recull d'alguns dels escrits i poemes que la Pilar ha fet per a "La Rella" de Tavèrnoles, en la qual va col·laborar activament des d'un bon inici.

Els seus versos seran sempre part inseparable de La Rella, de Tavèrnoles i sobretot de la cultura Catalana.

Nº2 - Desembre 2014

De Nadal

Tenim els ulls posats en les estrelles
que coronen els arbres de Nadal
i no veiem els ulls de tants infants
orfes de tot, interrogants i cànids.

Tenim les mans ben plenes de regals
sovint innecessaris i oblidem
que hi ha mans esmortides abans d'hora,
mancades d'aliment i de tendresa.

Nadal:

Il·lums als carrers;
Il·lums al cor de la nit.
I el cor dels homes, a les fosques?

Nº6 - Abril 2006

Sant Jordi ve a cavall
I du un somni a la gropa.
Resplendeix el bridall.
L'amor galopa.
Un bri de tornassol
Emmiralla tendreses.
El cor aixeca un vol
d'ales esteses.
Un fris de versos clars
Esgrafiant el dia.
Ens guanya, pas a pas,
la poesia.

Nº12 - Abril 2008 DIES DE PRIMAVERA

La primavera passa per ser l'estació de l'any
més esperada, i es comprèn.

No en va, assistir al renaixement de la natura-
lesa constitueix un plaer per als sentits i per a
l'esperit.

Nº11 - Desembre 2007

La màgia de Nadal

Fa un cert temps que ho vaig llegir en algun lloc i avui ho recordo:

"... una veu m'ha dit que m'assegués davant la quietud del mar; al cim d'una muntanya mirant el sol ponent; o isolat entre les dunes d'un desert. I restar mut davant de mi mateix."

Paraules, aquestes, que són el meu oracle de Nadal.

Nadal, fes-me silenci; fes-me meu endintre; fes-me minúscula més que mai.

No em plau la petita, enganyosa, treva de la pau nadalenca per bé que concedeixo un gran valor a la tendresa (i, precisament, per això) no m'acabo de creure segons quines abraçades i segons quins mots exultants, circumstancials, que es prodiguen només durant aquestes dates. Nadal no és una fotografia de somriures. Nadal no és un dia, ni una setmana, ni s'acaba l'endemà de Reis. Nadal és néixer cada dia en el transcurs de tot l'any. És renéixer en les paraules i en els silencis, en els afectes i en les amistats, un dia rere l'altre.

Però hem fet malbé tantes coses... També Nadal n'ha sortit malejat i, en bona part, desproveït de sentit. Ara, Nadal és sinònim de consum i equival a "temps de comprar", a temps de festes, de despeses més que considerables etc, etc.

Menys mal que tot ho perpetrem amb una autèntica bona fe, o una autèntica inconsciència social (global). Qui sap... Potser, fins hi tot, per un instant compadirem als més desfavorits i, ja induïts d'esperit nadalenc, jugarem a ser com cal i repartirem somriures i galets.

Sempre Nadal et porta una nostàlgia i, ara més que mai. Què se n'ha fet dels estels de la infantesa? Què se n'ha fet d'aquell Nadal que ens convertia en estels tremolencs? On és la màgia de Nadal?

Veure brotar els arbres i les plantes; retrobar els ocells que, mesos abans, havien volat cap a terres més càlides; admirar la gràcia de les violes i olorar-ne el subtil perfum... Regals que, un dia rere l'altre, ens donen motiu de joia i d'agraïment. La veu de la primavera és essencialment tendra i musical. Els seus ritmes, sempre harmònics, neixen al cor de la terra. Escoltar-los ens ajuda, doncs, a comprendre el sentit autèntic de la vida.
Que sigui per moltes primaveres!



Nº13 - Juliol 2008

Dies d'estiu

Entrar al cor de l'estiu, recórrer els seus paisatges, deixar-se prendre per la llum esclatada i per la nit, ara, com mai, desclosa; pel vigor del temps, per la festa que ens plau i ens escau compartir...

Entrar al cor de l'estiu i bategar al seu ritme.

Tavèrnoles: Indret on, en nits d'estiu, podem sentir el concert dels rossinyols insomnes.

Nº14 - Desembre 2008

Temps d'hivern

Font muda.

La gelada cisella estalactites i converteix la font en un paisatge fet de cristall masís; sense murmuris.

Pel cantó del ponent salpen, les llums, un cel d'hivern que talla com un vidre.

Neixen, de cop, les estrelles i els somnis.

3

Nº15 - Abril 2009

Brindis

Que cada flor porti una rosa i
cada rosa un perfum nou.

Tant és que sigui o no desclosa:
l'amor als ulls ja la desclou.

Nº16 - Juliol 2009

Festa Major

Per bé que un pregó com Déu mana, una bona taula i un bon ball, un concert, etc. fan esplèndida una Festa Major,

allò que compta més que cap altra cosa és el fet de compartir-ho.

Com a veïns és essencial adonar-nos del valor que té compartir i del goig que comporta propiciar ambients que ens uneixin.

De "fer poble" no ens n'haurem de penedir mai.
Bona Festa!

Nº 17 - Desembre 2009

Nadal

Aquesta nit, un aire lleu
bressa les volves de neu.

Aquesta nit, sota la pell,
ales al cor: com un ocell.

Nº18 - Abril 2010

Plenituds

Pluges i sol.

El dia es lleva amb una rosa a cada galta. Pluges i sol i tot germina.

Després, en la viva postal de la nostra natura, el blat i els gallarets.

Nº19 - Juliol 2010

Girasol

A sol batent la llum i el gest d'una deessa antiga.

Els núvols no li saben la claror.

Nº20 - Desembre 2010

Celístia

Aquest hivern brilla com mai el glaç,

Lluminàries d'argent a cada pas.

Nº21 - Juliol 2011

Set eren set

Set eren set, liderant el respecte a un bell indret.
(del film «Todos los hermanos eran valientes»).

Nº22 - Desembre 2011

Els fanals de la nit

Festeges la boira.

Creix, lentament, l'albada.

Nº23 - Maig 2012

Meravellosa arquitectura.

D'on han tret, els ocells, la tècnica exquisida?

I qui els ha dit quin arbre els serà bo per muntar casa i pujar fills?

I quin enginy els ha guiat, des de llunyanes terres, al ràfec on retornen cada anyada?

El poeta Sagarra tenia una pregària pels ocells: "Vetlleu, Senyor, damunt les seves ales i feu que mai no els falti el platet de cuquets i formigues i l'aigua per a humitejar-se el bec.

Ah, i espanteu les mosteles, i les rates cellardes que els ensumen el niu."

Rella 24 - Octubre 2012

Corren l'aigua més fresca
i el vi que ens afalaga.
Sigui nit, sigui dia,
la festa no s'apaga.

Un sol neguit, unànim:
ai, la vaca no caga!



Nº25 - Febrer 2013

Encara brilla al pessebre
la blancor hivernal del gebre
i ja el dia creix i creix;
i en el transcurs de les coses
tornarà el temps de les roses
i veurem florir un esqueix.

Nº26 - Maig 2013

Avui la mare ens fa sortir.

“Au, xicarrons, veniu amb mi.

Ha arribat l'hora d'assajar
les tendres ales, i volar!

Entre el fullatge, prop del niu,
després farem l'aperitiu.”

El niu de casa és un palau
enmig del verd, sota el cel blau.

N27 – Novembre 2013

FENT VIA

Una festa. Sense esquerdes. Per si algú, allà on fos, en dubtava, la lliçó no podia ser més diàfana:

Tenim voluntat de present i de futur, conjuguem
equilibradament sentiments i raciocini, tenim dret a
decidir i tenim un llarg i penós llistat de drets malmenats.

El 2014 ha de ser la culminació positiva d'un capítol,
difícil i alhora apassionant, de la nostra història. Haurem
d'escriure encara noves pàgines però aquesta és
decisiva.

Així com la Via Catalana es va nodrir de les energies de
tantes i tantes mans, de la mateixa manera ens cal donar
força i un clar sentit als nostres passos de cara a seguir
“el recte camí d'accés al ple domini de la terra”, en
paraules d'Espriu.

Nº28 - Març 2014

Aplec a Santa Margarida d'Ardola
Aplec del goig i del retrobament:
D'ací i d'allà, com processó, la gent
amb mocadors al cap i barretines.

Si t'hi fixes un xic ja ho endevines
que dins de les cassoles, les cistelles
transporten el conill i les costelles.

Més d'un besavi va a cavall d'un burro
(no sé si català, potser baturro)
i als vilars i a les viles dels rodals
s'han quedat, quasi sols, els animals.

Sota un barret de teula i somrient
Mossèn Cinto es passeja entre la gent.
“Sembla ser que és poeta”, diu algú,
i canta i diu la missa com ningú.

Nº29 – Juliol 2014 **Brindis**

Perquè deu anys de “Rella”
són un quadern d'història;
perquè deu anys de “Rella”
revifem la memòria,
brindar és un bon auguri.
Brindem, doncs, i que duri!

Nº30 – Octubre 2014

Ara, potser com mai,
els joves s'interessen per la nostra història,
la de tots com a poble.
Ara, com mai, grans i joves sortim a les places
i reivindiquem vigorosament els drets
i la plenitud que ens pertoqueu.
Pas a pas, avancem.
Pas a pas guanyem un camí
que deixa les ombres enrere.

Nº31 – Març 2015

Els Reis

Varen portar la màgia d'uns instants
als ulls de cel i d'aigua dels infants,
als rostres on, de temps, no hi ha un somriure,
als cors desentrenats del goig de viure.

Nº32 – Setembre 2015

Un ocell de colors que mou les ales i arracona les
ombres.
Una aposta per l'alegria on tothom hi és comptat.
Música. Entusiasme. Cridòria.
Dins l'herbei, el grill força la veu.

Nº33 – Febrer 2016

Quan el talent sap fer-se humil
ens roba el cor, de tan gentil.
Quan el talent es fa pastor i és portaveu d'una il·lusió
mostra, del poble, un nou perfil.

Ens roba el cor, de tan gentil.

Quan el talent sap fer-se humil.

Nº34 – Juliol 2016

Al fons, els cingles i la seva tel·lúrica força.
Fora de l'objectiu, però a la vora,
els vestigis de Santa Margarida.
En primer pla la solitud: La vaca.

No hi ha paisatges muts.
Tots els paisatges parlen.

<http://tavernoles.cat/actualitat/la-rella/>

Amb aquest Codi QR podeu consultar aquesta
i les anteriors edicions de «La Rella» des del
vostre mòbil o Tauleta digital.

